

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ РАНО

РЕДАКЦІЯ І АДМІНІСТРАЦІЯ:
Львів, Ринок ч. 10, II. пов.
Конто почт. шкідл. 143.322.
Адреса для телеграм:
„Діло“, Львів.
Головний Редактор прий-
має від 11—12 год. перед-
полуднем.
Рукописи не звертаються.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:
Місячно 5-00 зол.
Чвертьрічно 15-00 „
Піврічно 27-50 „
Річно 50-00 „

ЗА ГРАНИЦЮ: В Америці і Заході,
Франції, Голландії, Бельгії 20 фр. фр.,
Італії 7-50 сол., Швейцарії 7-50 сол.,
Швейцарії 3 шв. фр., Чехословач-
чині 20 ч. к., Румунії 150-200, По-
тарії 7-50 сол., Австрії 7-50 сол.,
Земля адреса 1 сол.

Телеф. Редакції: 29-41.
Друківні: 29-28.
В СПРАВІ ОГЛОШЕНЬ
ЗВЕРТАТИСЯ ДО АДМІНІ-
СТРАЦІІ.
ЦІНА ОДНОГО ПРИМІРНИКА
25 сот.

ЛІЯРНЯ ДЗВОНІВ БРАТІВ ФЕЛЬЧИНСЬКИХ

в КАЛУШІ, вул. Сівецька ч. 16.
і в ЛЕРЕМІШЛІ, Красінського 63.
Жадайте оферт та цінників.

Уряд полк. Славека.

(Від нашого кореспондента.)

Варшава, 30. березня 1930.

Не можна сказати, щоб котрийнебудь із са-
мостійних урядів не мав своєї фізіономії. Мали її
у кабінеті проф. Бартеля від I. до V., мав ка-
бінет Пілсудського та д-ра Світальського і був би
майже і виразну політичну фізіономію уряд
марш. Пілсудського чи п. Яна Пілсудського, який
був складений у проєктованому складі. Однак
важко собі уявити більш яскравий, „фірмовий“
кабінет, як той, який від учора почав володіти у
Польщі. Прем'єр нового уряду є у тому щасли-
вому положенні, що коли сам не складає жадної
програмою декларації, ніхто її від нього не буде
домогатися і ніхто йому не буде дивуватися. На-
завши членів нового уряду вистануть за
цього програму. Крім того ще цей уряд прийшов
до влади в таких умовах, що його характер і
призначення не залишають жадних сумнівів.

Полк. Славек — з давних давен один із най-
ближчих співробітників марш. Пілсудського, ни-
ві один із найбільш не лише відданих йому лю-
дей, але й — довірених, член того невеличкого,
найтіснішого гурта, до якого недопущені навіть
зайващі інші державні достойники і вірні під-
судники. Полк. Славек — це „око й ухо“ Бель-
ведеру. Отже й у кількісній частині устрою кон-
флікту, який істає у Польщі, полк. Славек був
„діагнозом“ ставовища Бельведеру: так само з
цього відноситься до парламенту, як тереву
законодавчої праці, цебо так само безпосередно
здійснював методи парламентарної діяльності,
на парламентарному ґрунті почував себе над-
звичайно потово й ніколи не вважав можливим
для себе справді в парламенті та в парламенті
трапляти.

Цим пояснюється факт, що протягом цілої ка-
денції цього союму єдиним законодавчим внеском,
який оголосив Клуб БВ, був відомий проєкт на-
місту конституції. Клуб БВ занад на практиці
ставовище, що вся законодавча ініціатива по-
винна виходити виключно від уряду, а парла-
мент має до ініціативи лише підтримувати та
забезпечити теж урядові найширшу й найповні-
шу свободу у функціях виконавчої влади. Це
є своє ставовище Клуб БВ зберігав усеє час так
випадково, що не вважав можливим виходити за-
галі в якнебудь тактичні зв'язки з кимнебудь із
громадян, яка стояла і стоїть на цілком про-
тивлящих позиціях: доцільності власної законо-
давчої ініціативи та найширшої фактичної (а не
формальної) контролю над урядом. Тактика
„співжиття“ „політичного“ Клуб БВ
у союмі і сенаті, є єдиною мабуть в історії парла-
ментаризму, бо перечепа основним парламенту.
Але ця тактика виявила саме що безкомпроміс-
ність, рішучість і верхівничий жест, які ха-
рактеризують полк. Славека. Бо взагалі про пар-
ламентаризм Клуб БВ тоді говорити: клубу не
було, був лише полк. Славек.

Крім імені полк. Славека, ще два імена на-
дають новому кабінетові специфічну марку: міні-
стра справедливості Цара і міністра праці
Простора. Обидва отримали протягом о-
станніх 4-х місяців востом недовіра від союму, як
міністри тих самих, що нині, ресортів. Першою
оправкою „курсу опівпраці“ останнього уряду
проф. Бартеля було усунення саме п. Цара. Те
що було сказано і написано про особу й діяль-
ність цього міністра не лише підчас його уряду-
вання, але й уже після його димісії, могло би ви-
повнити цілу книгу. Покидання саме п. Цара
вказує до влади вже само професорство говорить про
характер внутрішнього уряду. Збереження полк.
Простора в уряді є знову демонстрацією пере-
досім проти ППС — це такий удає по мін. якого

Центральний Кооперативний Банк „Краєвий Союз Кредитовий“

у Львові, Ринок ч. 10 (телефон: 433. — Конто
Почт. Шкідл. ч. 143.607).

як Центральна Каса українських кооперативів
приймає вклади ощадності, забезпечує їх у
твердій валюті та поміщує у наших коопера-
тивах, щоби піднести господарський розвій укра-
їнського народу.
5-10

вона справді не могла сподіватися. Тому новий у-
ряд називають „босвим урядом“. На доказ цього
„босвого“ характеру вказує м. і. також на йме-
нування дотеперішнього міністра торгівлі й про-
мислу Квятковського лише креманичем (управи-
телем) цього ресорту: п. Квятковський, мовляв,
не погодився затримати на постійне й у характері
відповідального міністра суто господарський порт-
фель у такому „босвому“ кабінеті. І тут почина-
ються міркування та здогади на тему практичних
наслідків покликання цього кабінету для полі-
тичного й господарського життя держави.

Першим політичним наслідком є факт, що
союму не розглядали і не розписано нових виборів,
а лише сесія закрито: не вжито найменшого ле-
гально-конституційного способу вибрати з ви-
нішньої ситуації, лише загострено ситуацію даль-
ше до найбільшого напруження та й на далі о-
ставлено відкритою дорогу до всіхляких можли-
востей. Очевидно, не в виключення, що сойм не-
вдовола такий буде розв'язаний (нпр. після зго-
дження домагання опозиції на скликання надзви-
чайної весняної соймової сесії або перед осінньою
звичайною сесією). Але й тоді ситуація буде ціл-
ком інакша і критичне цілком інакші можливості,
ніж це було би при Яні Пілсудському, як прем'є-
рі, — судді і легалісті. Темна і таємна політична

Найкращим дарунком

з нагоди іменини, свят і хрестин є вклад-
кова книжечка враз з пушкою ощадності
Кооперативного Банку „ДНІСТЕР“
у Львові, вул. Руська ч. 20.

будущини Польщі, бо „ясна“ фізіономія нового
кабінету самої ситуації далеко не прояснила.

Тим трудніше казати про заміри нового уря-
ду в ділянці господарській. Ось нпр. невідомо, що
уряд робитиме з ліквідаційною умовою в Німеч-
чині, яка протіє мусить бути мерці ратифі-
кована, бо вона знята з паявом Вонга. Що бу-
де з торговельною умовою в Німеччині? Що з
реформою податкової системи? Як тут обійтись
без союму — при перебуванні союму „на вака-
ціях“? Як взагалі керівництво держави уявляють
собі на довшу мету такий спосібний кабінет
„меншости“, проти якого линайбільше ворожо ві-
сторожена правниця і „центро-лів“ та який проте
не зможе мити деяких справ, вимагаючи за-
твердження парламентом? В пошуванні за від-
повідями на ці настирливі питання, дехто почи-
нає шукати зв'язку поміж останньою 16-тижневою
крівою уряду та — міжнародною ситуацією,
вказуючи таємничо на правий кабінет у Франції,
на прихід католицьких центристів до влади в
Німеччині, на можливість „хрестоносний похід“
в обороні релігії в СРСР. Очевидно, що цього ро-
ду „пояснення“ не можна трактувати поважно.
Згадуємо про них лише як на характеристичний
прояв людської дезорієнтації та „роздубленості
умів“, яка дає вже притоку до коментарів із кра-
їни буйної фантазії.

І. Кедрин.

Маленький ренесанс.

(Від нашого кореспондента.)

Луцьк, 30. березня 1930.

Життя Волині вже помітно протікає під
знаком виборів. Правда, воно ще не набрало
розмаху, не розгойдалося, бо вибори сталися
для нас несподіванково. Ще й тепер є села, до
яких не долетіла вістка про новий іспит полі-
тично-національної свідомості й зрілості на-
ших широких верств народу. Однак з кожним
днем живчик має бути сильніше.

Нарід у політичному житті розгойдується
ступнево, а розгойдавшись, не спинається рап-
том і відразу. Очевидно, нові вибори на Воли-
ні наберуть розмаху десь біля Великодня, а
кульмінаційним пунктом, звичайно, буде 18. та
25. травня.

Але ці дні не будуть кінцем народнього
розмаху. Виборча хвиля буде ступнево спада-
ти протягом цілих місяців. Може наші націо-
нальні меншости передуть до порядку денного
дуже швидко. Але українські маси, що живуть
переважно емоціями, не довго перетворювати-
муть виборчі настрої в льогічні формули для
дальшого життя та в вольові акти.

Цього моменту виборів не вільно забувати
націоналістичним провідникам народу. І то тим біль-
ше, що наше волинське життя переживає гли-
бокий перелом. 1922 рік був масовим інстинк-
тивним відривом тих, що несподівано опинили-
ся під новою владою. 1928 рік був роком роз-
порощення національного фронту; пригніче-
ність політичних провідників тяжким станом
річей зродила різні орієнтації: хрунство, чер-
воне москвофільство (сельробівство), конша-
ти соціалістичні (а пепеєсами і визволенцями)
й нарешті „собчество“ (орієнтація на власні ін-
тереси, на себе, допомогання лише собі) — це
ті, які й досі тримаються далеко від „політи-
ки“, себо не тільки від партійної, але й від гро-
мадської праці.

Цей 1930 р. виборчий рік є роком збирання
розпорощеного національного фронту, ренесан-
сом національної єдності. І характеристичною
 рисою сьогоднішнього моменту є те, що не
відновлення національної єдності й національ-
ного фронту але не згори, а знизу, з самих
мас, і не з джерел підсвідомого інстинкту, а з
оцінки пережитого за останні два роки.

Для ренесансу української єдності багато

попрацювали два вірні наші співмисники — час
і факти. Кого з селян не могли переконати ко-
роткі розмови чи такі самі короткі газетні стат-
ті, того переконали два останні роки дійсно-
сти. Хто не в силі був прийняти льогічні дока-
зи, той мусів був прийняти й визнати докази
річеві, якими обильно засипало його щоденне
життя.

І українські національні демократи не нахо-
дять нині потреби говорити про них, що роз-
били єдиний національний фронт та натворили
різних орієнтацій, крім орієнтації на відвічну
українську ідею, заквітчану жовтоблакитними
барвами, та на власні сили.

Облуда „співжиття“, що цілковито завела
частину нашого громадянства; те, що діється
за рижським кордоном; нещире „безбожництво“
та індеферентність до справ церкви наших своє-
рідних волинських „соціалістів“; море снів і де-
магогії з боку з усіх згаданих таборів; розбит-
тя по селах, яке гамає національну культурно-
освітню й господарську роботу, — все це оста-
точно розкриває селянству очі.

Ледви закінється про тих чи інших, що
розбили українську національну єдність, як з
місця почуєте:

— Знаємо, читали, зрозуміли...

І зараз-же 5. прихильники обох сельробів,
менших їхніх товаришів — соціалістів та „одни-
ковців“ переходять до теми про національну
єдність і позитивну працю на ґрунті господар-
ського відродження.

Отже згори можна сказати, що по виборах,
якщо вони відбудуться, думка й енергія мас пі-
дує у цьому напрямку й за ними, хто, розки-
нувши над головою жовто-блакитний розпор,
засукає рукави й стане з селянством рука в ру-
ку до будівничої роботи.

Чи не відчули ви цього в Шевченкових свя-
тах у Рівному, Луцьку та в інших містах і се-
лах? Чи не переконали вас розмови селян про
вибори?

Чи, нарешті, зрозуміли це та наша інтелі-
генція, що хотілаб „і капітал приобрасі і неві-
дність собластї“, себ-то: одночасно бути й укра-
їнськими і іншими патріотами; бачком горнати-
ся до народу й відпекуватися від виборчої пра-

ці та ангажування в якунебудь громадську та політичну працю?

Мені здається, що в цьому третьому виборчому періоді всі нації інтелігенти мусять „само-окреслитися“, якщо не хочуть залишитися поза народом і українським рухом.

Селянські голоси щось дуже зважили на це натякають. І чи зв'язатимуть вони своїм того, хто не піде з ними широким відкритим на вибори, не візьме на себе частини їх тигру? Нарешті, чи в повніборчому періоді дуже правдоподібно відродження єдиного національного фронту не почують ці інтелігенти: хто не з нами, той і т. д.

В. Островський.

У боротьбі з простором і часом.

(Новий винахід Марконі.)

(Від нашого улюбленого кореспондента.)

Уночі з 18. на 19. грудня 1902 р. в маленькій хатинці, похованій у снігу Крижаної Затоки в Канаді, при 30 ступенях морозу, Італієць Марконі вислав в 2. години ранку першу трансатлантичну радіотелеграму, заадресовану Італійському королеві. За цим пішли телеграми до короля Англії та президента США. Держави. І майже негайно прийшли від них телеграфічні відповіді. В 8. години ранку на вежах нової радіотелеграфічної станції висіли Італійський, англійський та американський прапори і ціла юрба журналістів кинулася з Нью-Йорку до Крижаної Затоки добувати перші звістки про винахід Марконі.

Марконі був щасливий, але втомлений та ще хотів дати кілька пояснень:

— Цієї ночі — сказав він — між Європою і Америкою відбулася виміна перших радіотелеграм. Хто хоче телеграфувати, може вільно користуватися моєю станцією.

До одного із співробітників Марконі звернувся американський журналіст:

— Дайте мені інтерв'ю: п'ять доларів за слово.

— „Не можу, — відповів той. — Інтерв'ю може давати лише Марконі. Проте можу додати (відновляючись від п'яти доларів за слово), що за ці три місяці, які ми тут провели в цій хаті, ми пережили хвилювання певне не менше від тих, що їх переживали моряки Колумба. Правда, нам ніколи і в голову не приходило ставати проти нашого провідника, і за 90 ночей невдачі не було хвилювань, щоб ми тратили віру в остаточну перемогу“...

З того часу пройшло ось уже 28 років. І перша радіотелеграма тої ночі, незабутньої для

історії людського духа, була лише першим кроком на славному тріюмфальному шляху перемог людини над дельфіном та часом.

Сьогоднішні Італійські часописи принесли звістку про новий винахід Марконі, що переносить нас безпосередньо в феєричні країни арабських казок: Марконі, натискаючи маленьку кнопку своєї нової машини, вишле позатракий свій яхті, що знаходиться кодо Генуї, в Середземному морі, хвилю електричної енергії яка засвітить тисячі ламп у палатах Вистави в Сиднею, в Австралії, за 9700 миль віддалі.

Але йдм за порядком. У середу 26. березня, в Сиднею, в Австралії, має бути відкрито електро-технічна вистава, що має показати, до якого шабля розвитку дійшли студії над електричністю та над її практичним використанням. Президент вистави вирішив звернутися до Марконі, якого йма в тій галузі людського знання записане золотими літерами, з проханням анкетувати на виставу своє дорожнє привітання. Марконі охоче прийняв запрошення, але, замість користуватися телеграфом для відповіді, звернувся до свого нового радіотелефонного апарату і за час коротший, ніж потрібний звичайному смертельному для викликання телефонічної паночки, він уже говорив безпосередньо в Сиднею.

З того боку океанів (на віддалі 9700 миль, або 16 тисяч кілометрів) були трохи здивовані, але це перше здивування почало переходити в сякі межі, коли великий винахідник сповістив їх, що вирішив скористуватися сиднейською виставою для випробування свого цілком нового апарату для передачі електричної енергії. Дійсно, заява Марконі, виголошена з берегів Середземного моря і прийнята цілком ясно і виразно, після фантастичної гальопи через моря і океани, в Сиднею, говорила наступне:

„Добре. Я пішлю мій привіт. Але, крім привіту, я хочу зробити маленький експеримент. В одинадцять годин (європейського часу) я зв'язав, в моєй яхті Елетри, що стоїть у затоках Лігурійського моря, натисну гудзик, запалю тисячі й тисячі ламп, що заляють світлом палати Вистави“.

Сам факт можливості зноситися безпосередньо, з допомогою маленького апарату (на яхті Елетри не можливо навіть мати антenu, довшу як 15 метрів) через величезні простори відкриває людськості незвичайні перспективи. Офіційне повідомлення Італійської урядової агенції Стефані відразу вказує на важливість цього нового винаходу для морських комунікацій: пасажирів всіх океанських пароплавів зможуть шодня розмовляти безпосередньо з якимнебудь з абонентів звичайних телефонів в усіх містах світа...

УНДО дістає ще один посольський мандат.

Для 31. березня ц. р. Найвищий Суд видав правослабний вирок у справі виборчого протесту виборців, членів УНДО, в 54 виборчої округи, яким то вироким признав виборчія листи ч. 18 п'ятих мандат, що припадає н. Яворському Олексі в Підгайці і рідночасно удержав чотирьох посольських мандат одиниць, який досі мав пос. Войвода.

Не треба забувати, що розмови Марконі в Сиднею відбувалися через простори, що їх невпинно прорізували хвилі анімаційних радіотелеграфічних зносин усіх частин світа, а проте вони ані трохи не перешкоджали розмові. Крім того, розмова ця відбувалася між суходолами двох протилежних півкуль, між місцевостями, що знаходяться в антиподах, і тоді, як в одному місці сяло яскраве сонце, в другому — була вже темна ніч. Важко також відмітити, що ця розмова відбувалася між маленькою яхтою і величезним містом. Бо значіння нового винаходу полягає власне в тому, що він розв'язує технічну проблему безпосередніх зносин між якимнебудь пароплавом і якимнебудь приватним громадянином, хоча би навіть власн. читачу.

Новий винахід не скасує, розуміється, радіотелеграфу — бо радіотелеграф буде завжди потрібний у всіх тих випадках, коли треба буде матеріального документального засвідчення переданої комунікації. — але, певно, дуже обмежить його вижиток. А щодо передачі електричної енергії, то наслідки цього винаходу не піддаються жадному обрахунку, — вони безсумнісні. Досить сказати, що цей винахід, з допомогою маленької машини, що знаходить собі місце навіть на яхті Елетри, можна буде на віддалі гасити і запалювати вогні якогонебудь міста, спиняти чи пускати в рух трамвай та фабрики, всі ті установи, що працюють електричністю.

Марконі вважав потрібним у своїх коротких поясненнях підкреслити, що справа йде не про висилку якоїсь величезної хвилі електричної енергії, що була би здатна освітити всі палати Вистави, але лише про одню маленьку іскорку, що вислана в зоні невидимої хвилі, замкне електричний обіг відповідної системи освітлення.

У скорому часі, спеціалісти цілого світа певно зможуть простідувати докладно теоретичні і практичні пристосування нового винаходу, що є новим здобутком людського духа на Заході.

Евген Опанський.

СТ. ШАХ.

Альойз Ірасек.

(Продовження)

Так аріе його авторитет. В часі державного перевороту перебував Ірасек у Празі. Вибрано його також до першого чехословацького сенату. Витак анову сховарся Ірасек у своїм Гронові і вже не покидав його аж до смерті. Коли навіть обходили його кваліфікаційне свято, то делегації й представники приїздили до нього, до Гронова. Умираючи полишив А. Ірасек одного сина і п'ять дочок, очевидно вже старших, та внука.

Альойз Ірасек був людиною незвичайно скромною, сердечною і авічливою. При тім спокійний, усмихнений, навіть дотепний. Таким пізнав я його в серпні 1917 р. в Гронові, куди виїхав я навмисне з приятелем чехом поручником Я. Дубом, перебуваючи на лікуванні як австр. старшина в Ліберці. Від нього тоді особисто довідався я про його знайомість з проф. Шухевичем і Ів. Франком. Про українців говорив він як про „малорусів“, знав Шевченкового „Кобзаря“, захоплювався передосім поемою „Іван Гус“. З українських повістей цинив найвище „Тися забутих предків“ М. Коцюбинського та хвалив „Захара Беркута“ І. Франка. Щодо політичної лінії українців, то не міг зрозуміти, як український державний розум може погоджуватися і підтримувати Австрію, коли вона нас відкидає від матірнього пня. Був славінофілом, при тім русофілом давнього романтичного типу. Український сепаратизм порівнював із словацьким сепаратизмом, котрого не признавав.

Розмова наша велася в альтані серед паїтін, які плевали Ірасек ніжно власною рукою. Вид з боку простягався аж до річки, мабути Метуї, відтак на лісові Іроні гори, що шовбали до Бору, Гейшовіни і на красну долину між гірськими паками, що тягнувся між Гроновом і Поліною. Б де сиралі дуже романтичний кут чеського пограничного Врхомені. Заразом має ця закутина й свою історію. Туди колись вивав до Чехії Фридрих II, туди в 1866 провадив пруський генерал Мольтке свої полки проти Австрії під Садом, тут велася в бої на шотринадцятьох Ірасек

дивився власними очима і обвивав навіть ранили, та помагав ховати убитих, а це не лишилось без впливу на майбутнього автора описів боїв та побовищ. Цілу цю околицю Орницьких гір називаю нині в честь Іраска в чеській туристичній „Ірасків рай“, від його полісти „Рай світла“, де тереном діє саме ця родина сторона Іраска. Старий, дещо вже похилений, лисий старець гледів крізь окуляри на нас, юнаків, і жартував пласкаючи співу, старанно обчімхану бороду. Початково зв'язав нас обох за чехів, мове лише по причині вимови за шлема. Коли довідався, що я українець із „Виходні Галиче“, дуже адивувався відмінками та сердечно дякував, що я дав книжку „Песниголовці“ з підписом на споми. Радив на відхідним не признаватися перед „камерадми“, що ми були у нього, щоб ми не нарадилися на неприязнності начальства, бо він „політиш фердехтіг“. Коли я йому вислав витак у 1921 р. свої фелетони в „Українським Вістнику“ з нагоди 70 літніх уродин, дістає з писмою в подяку „за милу згадку“, але писане чужою рукою.

Коли казати про письменницьку діяльність А. Іраска — то це історичні повісті. Можна би його для порівняння назвати — за проф. Іваном Магєрою, що написав по польськи „Начерк чеської й словацької літератури“ (Варшава 1929) — „чеським Сенкевичем“. Др Галуш Бажінек в своїм нарисі про А. Іраска в 1921 р. каже, що він своїми творами причинився більше до знання чеської історії, ніж усі школи разом, а представник чеських сібірських легіонів, складаючи Іраскови побажання з нагоди 70-ліття, сказав, що його твори ставляли ім у найтірший скруті перед очі постаті чеських героїв і були ім дорожнішими, і тому дякував йому в імені легіонів за духовний провід у мандрівці за ідеалом.

Коли глянути з боку літературної критики на письменницьку діяльність А. Іраска, то треба повторити за проф. д-ром Богданом Витлоу, що А. Ірасек вибився на чоло чеської літератури як письменник історичних повістей з глибокою артистичною культурою і з високими ідеями.

3. Історичний повістяр.

Коли новочасна історична чеська повість і новела перед Іраском не вуміла дати чеському чи-

тачеві твору з тривкішою вартістю артистичною, послуговуючися при тім переважно імовірними історичними фактами, освітлюваними вторгтима вже методами тогочасної історичної повісті, не беручи на увагу як слід історичної правди і побутового кольориту, то А. Ірасек усунув із історичної повісті чеської всі ті недосадки й перший створив дійсну історичну чеську повість, оперту на глибокі наук. ерудиції, на подрібні знання описаної полії, епохи, людей та при опануванні всіх обичаєво-побутових подробиць. Одночасно крізь усі його твори снується глибока, провідна виховна думка, призначена для народу, для якого історична повість стає не лише оповідком про минулину, але рідночасно дороговказом шляхів у боротьбі за кращу, яснішу будучність.

Творчість Іраска подібна до творчості Г. Сенкевича. Однак Ірасек куди вище стоїть під гуманним оглядом від поклонника вбивання на палі живих людей та ідеолога релігійного та національного ренегатства. Ірасек все і всюди по завіту І. Гуса жадав правди, їй поклоняється, всі і всюди стоїть по стороні покривджених, понижених і проповідує боротьбу в насильством, неправдою, ренегатством. І через те у повістях А. Іраска підкреснені у першій мірі елементи реалістичні — коштом моментів артистичних, що натоміть так послідовно переводить наш автор подібного типу Богдан Лепкий у своїм „Мавелі“.

Авторське ім'я і письменницьку славу здобув собі Ірасек довгою, впертою й тяжкою працею над виробленням стилю, опануванням мови, у вичиненні історичного матеріалу.

У першій періоді розвою своєї письменницької творчості тримався Ірасек вразків романтичної історичної новели, якої головним представником був у чеській літературі сентиментальний Вячеслав Бенеш-Тржебізький (1849—1884), прозваний чеським Крашевським, „що стільки виллал горячого чуття, що огрівало сотні тисяч сердець“. За вчителя свого вважав Ірасек Валтера Скотта, хоч слідний на йому вплив Олександра Дюма. Спільний рис має багато у своїх початках і з І. Крашевським.

(Довідчення буде.)

Постанови львівського віча.

I. В справі львівського самоуправління.

Зібрані на вічу дня 30. III. 1930 р. в залі Муз. Т-ва ім. Лисенка, українські громадяни міста Львова прийняли такі постанови:

1) Зібрані протестують рішучо проти скасування самоуправління міста Львова та дальшого провадження комісарського правління в місті; 2) домагаються скасування куріальної виборчої ординації до самоуправних установ, а зокрема до Миської Ради Львова і ухвалення ординації на основі загального, рівного, безпосереднього, таємного і пропорційного права; 3) протестують рішучо проти проєктів виборчої ординації польських партій, а зокрема посілів з ББ, які намагаються в штучний спосіб забезпечити польському населенню перевагу в міських і сільських громадах; 4) висказують своє обурення правлячій більшістю у теперішній привілейній Раді міста Львова, яка відмовила слухому домаганням українських членів цієї Ради матеріальної підтримки для культурних українських установ; 5) вимагають українське громадянство до витривалої боротьби за господарські, культурні та політичні здобутки українського города князя Льва під національним прапором.

II. В справі червоного терору на Рад. Україні.

Українські громадяни міста Львова, зібрані на вічу в дні 3. березня 1930 р. стверджують: Нав'язаний українському народові Московю режим комуністичної диктатури змагає на усіх ділянках життя до цілковитого знищення українців, як нації. Колективізація має на меті відірвати відстою української нації — селянство від землі, ліквідації української автокефальної церкви, масове замикавання церков та переслідування віруючих має за завдання вирвати зі серця народу ті моральні цінності, які є запорукою існування нації. На тілі цієї страшної дійсності лютує червоний терор. Тисячі українських селян, робітників, трудової інтелігенції та студентства карються по більшовицьких тюрмах і на далекому засланні. Тисячі розстрілюють без суду, а над найважливішими і провідними діячами національного визволення роблять червоний суд у Харкові.

Оце у харківській опері засіли на лавах прокураторів і судів вікчемі раби Москви, щоби вилати остаточний засуд смерті на саму ідею Незалежної України. Комуністи намагаються зробити з 45 підсудних українських громадян злощастів, які нібито ділали проти інтересів українського селянства і робітництва, натомість весь український народ вважає всіх 45 підсудних у харківському процесі своїми національними героями, що своє життя складають на жартівнику української державної незалежності. Всім жертвам червоного терору, а зокрема підсудним у харківському процесі членам „Спілки Визволення України“ передають зібрані сердечний привіт та клонять голови перед їх героїчними подвигами.

Евген Деслав.

(Лист з Парижа.)

На париському Монпарнасі імя Евгена Деслава, українського фільмового режисера, одно з найпопулярніших. А париський український козацький вождь ще в тим доріжку, що Деслав підчеркує ясно у своїй артистичній кар'єрі свою національну приналежність.

Його фільма „Marche des Machines“ (яку Деслав недавно сопоризував) обігла всі європейські столиці, а сьогодні вона рівночасно на екранах париських та лондонських світляних театрів. Його „Nuits Électriques“ (Електричні ночі) вважають, по думці фахових критиків, до найкращих творів фільмового мистецтва, зокрема у складенні цього „електричного дня“, який є висловом теперішнього модерного життя. Із правлінням захопленням прийняла париська публіка і його фільмову студію „Montparnasse“, в якій Деслав склав у майстерний спосіб пульсування життя в цьому середовищі всіх націй і рас. Визнають її генер у Парижі, Лондоні та Стокгольмі. Тепер наш режисер працює над оригінальним фільмом, в якій героями будуть ляхи, мадяри і це буде його остання імя фільма.

Недавно Евген Деслав виїждить на Прикарпатську Україну, де хоче крутити на тілі наших Карпат свою велику звукову фільму.

Принято зазначити, що в контракт, що його підписав Деслав із шведськими фільмовими товариствами, є така клявуза: Українська національність автора має бути подана на всіх творах Деслава, що їх висвітлюватимуть у Швеції. Це його протест проти відомої в останніх часах імови на терені Союзу Народів — признати українським емігрантам право їх національності в лашпоатах.

Д-р Ю. Студинський.

Посвячення угольного каменя під „Національний Д м“.

Дня 1. квітня в 4. год. попол. відбудеться святоче посвячення угольного каменя під гмах „Національного Дому“ при вул. Овсієн (давня театральна площа, дохід трамваями: 1., 6., 7., 4.) Врешті словинється завітна мрія львівян: мати свою власну хату, бо як свавив наш незабутній геній, тільки „в своїй хаті, своя правда і сила і воля!“. На це небуденне свято започали свій привід численні делегації з краю, а також і представники еміграції. Осолоділось, що весь патріотично думающий Львів вшанує цю велику подію.

По тім боці Збруча.

(Лист з Боршева.)

Дня 18. березня відбулася в Боршеві нарада українського духовенства повіту, на якій рішено використовувати кожне більше зібрання українців для інформування їх про події за Збручем і для ухвалювання протестів проти більшовицької руйнуючої політики на Великій Україні.

Недавно преса писала про те, немов би більшовики у своїй похіді проти церкви та індивідуальних господарств спинились. З тої нагоди заговорено про відворот більшовиків. Однак останні вчинки більшовиків вказують на щось зовсім протилежне.

Під вечір дня 22. березня ц. р. більшовики вивезли зі всіх прикордонних сіл тих людей, які якимнебудь чином опирались невинній колективізації, або противились боротьбі з церквою. Того дня у прикордонних селах було пов-

но стріляння з крісів, вибухів бомб та паучу вивожених людей.

З села Залуче, що лежить враз над Збручем, вилізено дня 23. березня ц. р. на 86 підлодах понад 300 людей. На передній і задній підлоді приміщено червоні прапори, а музика приграла жалібний марш. На кілька днів перед тим перенесено заможніших людей до хат біляків, а біляків до хат заможніших. Щодня вчором у церкві збирається молодь з музикою, де допіна вночі відбуваються співи і гуляння. В кожному селі є зорганізовані відділи молодих комуністів, озброєних у кріси, щось на вір польських „стшесельців“. Вони мають за задану сидіти селян, своїх батьків, чи ті в чімнебудь не виступають проти більшовиків.

Усяке молення карається на місці, нерідко навіть смертю. Таких випадків є багато. Опір селяни все таки ставлять. Напр. іде селянин попри комуніста й каже: „Слава Ісусу Христу“. Цей йому відповідає: „Нету Бога“. На це перший каже: „Рече безумний в серці своїм“. Це явище помітне і ведеться організовано.

Тамошні селяни у великому числі стараються втікати на цей бік. Але їх майже все більшовики, дуже часто вже на нашому боці, стріляють. Більшовицький кордон густо обсаджений військом.

Є чутка, що на місце вивезених наших селян привезуть кавказів з глибокої Росії. Тепер українське село переходить правдиві туртури. Для нас найсумніше те, що українська молодь гулянням і бешкетами по церквах страшенно деморалізується. А молодь — це ж надія нації!

Що буде далше і на чім те все скінчиться ніхто не знає.

Процес „Спілки Визволення України“.

Радіозвідомлення із 29. III. ц. р.

Обвинувачений Слабченко зізнає, що „СВУ“ намагалась утворити українську державу на принципах приватної власності, уважаючи, що приватна власність забезпечить розвиток сільського господарства й індустрії краще ніж колективізм. На засіданнях „СВУ“ говорилося, що треба перестріляти половину інтелігенції, яка працює в рядах комуністичної партії. Обвинувачений підчас війни був командантом батальйону. На запит про інтервенцію, Слабченко говорить, що німецьке військо мало окупувати Правобережжя, наступуючи зі Східної Прусії через Білорусь. Як учитель історії, Слабченко викладав історію горожанської війни в націоналістичним дусі, оминаючи частини про боротьбу більшовиків за владу.

Обвинувачений Панченко, б. урядовець мі-

ністерства шляхів УНР, співробітник „Нової Ради“. Він вступив до „СВУ“ під впливом Ніковського, якого знав з гімназії і який мав на нього великий вплив. Ніковський вернувши з еміграції, говорив йому про скрутне положення уряду УНР, на еміграції, потім покликав його до Одеси, де намовив вступити до „СВУ“. Під впливом Ніковського обвинувачений не вірив у ширість українзації і вважав її формальністю та даниною для зведення селянства. „СВУ“ творилась для консолідації українських національних сил.

Любченко й голова суду намагаються докзати, що селянство визнає тільки радянську владу і що за радянської влади на Україні видано за рік стільки книжок, що передтим за 25 літ.

Радіозвідомлення із 30. III. ц. р.

Зізнає Старицька-Черняхівська, якої зв'язань хоч дуже цікавих, нажаль не вдалось почути в цілості.

Обвинувачена признається, що „СВУ“ трактувала націю як суцільну одиницю і хотіла об'єднати інтереси нації як цілості. Любченко докazuje, що нація то не є щось суцільне, що вона розпадається на класи та що селяни боролися радянської влади, а виступали проти гетьмана і Директорії та що гетьмана Скоропадського не можна з класового становища вважати українцем.

Старицька-Черняхівська б. член соц. федералістичної партії, яка за гетьмана входила до „Національного Союзу“.

Старицька-Черняхівська підкреслює, що „СВУ“ боролась не тільки за самостійність, але й за Соборну Україну та що вона осуджує діяльність Петлюри, а на панакхиду по смерті Петлюри ходила до Софійського Собору тільки „по мотивах жалю, бо було жалю Петлюри як людини, що всеж боролась за Україну“. Вступила до „СВУ“ тому, бо вважала, що під радянською владою справа української культури не поставлена як слід, не так, як би вона собі бажала.

Далі зізнає Петро Єфремов, учитель приватної гімназії у Дніпропетровську. Він заявляє, що гетьманську владу 1918 р. осуджував негативно тому, що гетьман повернув поміщиків. Більшовизм він уважав російським явищем і боротьбу між більшовизмом і УНР, він вважав боротьбою московського міста з українським селом. Як учитель літератури, Петро Єфремов викладав ці твори, які будили націоналістичні настрої. Любченко підкреслює, що радянський вчитель повинен будити в учнях класову свідомість, а не націоналізм.

На заяву Любченка, що „СВУ“ стояла в наймах буржуазії, обвинувачений твердить, що „СВУ“ боролась за демократичну республіку.

а не за буржуазію і сам він вірить у сили українських мас, а не в інтервенцію. Признає, що його світогляд формувался під впливом брата Сергія.

Обвинувачена Біднова, учителька, жінка емігранта, признає, що за радянської влади в її місті Дніпропетровську ніякої українзації не було, все було в руках росіян і вона, як українка, вступила до „СВУ“ не бачучи під рад. владою ані одної української інституції. До „СВУ“ вступила під впливом жінки Єфремова. Вона знала, що „СВУ“ має свої філії по всій Україні та що мета „СВУ“ — повалення радавлади. Прикміті зізнає Біднова ханлювалася так, що розплакалась з цілої сили. Треба згадати, що Біднова, це людина, яка пережила багато, її чоловік від 11 літ на чужині, а син погіб трагічною смертю, втратившись у Празі у Вєлтаві.

Обвинувачений Білий, ще не закінчив вищої освіти, 1918 р. був у Камінці Подільським в редакції „Освіти“, у 1919 р. був арештований атагами Махна. До „СВУ“ вступив тому, що в ньому проснулись старі симпатії до УНР, і він „оддав дань минулому“. До „СВУ“ його втягнув Перто Єфремов.

До харківського процесу.

Львів, 1. квітня 1930.

По звісткам, що прийшли з Харкова, акад. Кирила Студинського мали запрохати на харківський процес, щоби в процесі проти „Спілки Визволення України“ заняв у колегії громадських обвинувачів місце, резервоване для представника західно-українського пролетаріату. Це почесне відзначення нашого академіка є імовірно безпосереднім наслідком його телеграми, вислані до президіума трибуналу в Харкові. Приходька, щоби він домагався на суді докзів від обвинуваченого акад. Єфремова на його твердження, що акад. Студинський зістав від радянського уряду 30 серебренників

Небувала нагода для точних Передплатників „Діла“.

Кожний зі сталих Передплатників в „Діла“, що на дні 15. червня ц. р. буде мати заплачену передплату по кінець червня ц. р., буде мати нагоду даром набути Бібліотеку вартості 100 ам. дол. або 25 ам. дол. або 10 ам. дол. або 5 ам. дол.

ВІДГУКИ ЛНЯ.

Першого Квітня.

Кожний „примаріле“ це правдивий клопіт для редакції. Треба якось згуртувати читачів, але як? Наше життя так вузьке і так широке, що все є „морієм“ і рівночасно нема нічого певного. Кош написати, що Льюїс Джордж телеграфував до редакції „Ралі“, то або ніхто на таке не поміється, або потім не схочуть вірити, що це значає, першорядна казка. А вже всім відомо, що в Англії є телеграф, що Льюїс Джордж „був на нямі“, що дехто з політиків „Ралі“ хвалився знанням англійською мовою, а з іншою мовою Льюїс Джордж телеграфував? Або написати, що Наук. Т-во ім. Шевченка ризикує аніжати новий правдивий на старий. Хто дасть собі згуртувати? Одні скажуть: Неможливо! А вже ково не відомо не часом собі як слід. Другі скажуть: все це правильно! Останній том Записок написаний такою правдивою саламкою, що „одного компетентні“ мусіли вернути до старих, безапострофних часів, щоб не шпирілось балансування між меншою братією, до якої і мого смирення зачисляється.

Минулого року написав я вступну статтю про світову політику і хоч поставив свій повний підпис під нею, а дату 1. квітня над нею, то в один осередок нашої еміграції люди догого не вірили, що це значає аніжасова штука. Зробили були навіть обори і вирішили писати когось до Лондону, щоб протестувати проти англійсько-радянських переговорів у справі зазіхання Льюїс-Багдад, яку я пустив через Київ.

У нас правда з жартом обіцялася так тісно, що не знати, де кінчиться одна, а починається друга.

Чи повірите хтось, коли напишу, що Микола Залізняк, завісний есер, особистий приятель Франц-Носифа І., є ворогом соціалізації каменів у Відні, а прихильником колективізації ґрунтів на Україні?

Чи можна когось згуртувати тим, що редактор Лунь Мишута, випиши в Черчу склянку підбадьоруючої „девятки“, з приїздом до Америки вистав умі там сина?

Або таке: Що редактор „Народньої Справи“ Юра не може показатися на торгівницю, бо зараз усі корови бігають?

Або ще інакше... Що „Земельний Банк Гіпотечний“ скоротав свій шийла на півтора метра так, що Гі-лишилося на партері, а „гіпотечний“ вийшло на перший поверх і що врешті заспоєно вхід до живиці, щоб клієнти не помилялися?

Або чікніди, що редактор „Нових Шляхів“ ував на помисл вимористувати невідчиків, чого в нас ще досі ніхто не практикував?

А врешті, чи хто повірить, що я кадаю крає і менше крає писменство, а переходжу на економічне поле, де думаю діяти до чогось?

Спраді такко з те все повірити і так само глибоко брати це за жарт. Просто: може бути сик, а може бути тал.

Тому я на першого квітня не пробує нікого згуртувати.

Галактіон Чіпка.

65 тратить іще один мандат.

Наслідком присуду Найв. Суду тратити є округи ч. 54. Тернопіль крім пос. Вововоди (65) іще один мандат проф. Львівського університету пос. Козловський (65), що дістав його з державної листи. Мандат цей припадає Нар. Клубові, бувш. полк. Моделському. Це буде і соймий перший повномовник несанатор.

Зміна влади в Данцігу.

Влада Данцігу, до якої входили ліберали, центри і соціалісти, переживала кризу, якої причиною є важке фінансове положення міста. Ліберали недовольні роботою влади, виступили в кабінету.

Кабінетна криза в Ірландії.

В Дубліні надрають, що уряд ірландської держави подався до англій. Причиною кризи були конфлікти між міністрами різних таборів у справі пенні законів і в справі еміграції для урядовців.

Справа будови театру.

Львів, 1. квітня 1930.

Як зачуваємо, голова Комітету будови театру д-р Кость Левіцький уже офіціалізував умову з проф. Івж. Обмінським про розпочаття будови театру на площі при вул. Сапінги. Театр матиме назву „Український інвалід“. Фінансовий бік справи взяв на себе пос. Дмитро Палій, який перший кинув цю думку і дав назву театрові.

Прем'єр Славек виголосить експозе.

Зачувати, що прем'єр Славек аложить заяву, в якій подасть програму уряду, лише не політичну а господарську. Полк. Славек прийде до клубу справознавців, як і всі попередні прем'єри, та за посередництва преси подасть свої енуційції до відомо.

Мін. Квятковський уступить?

У потравневих колах впевняють, що мін. Квятковський змучений кількісними працею, тому уступить зі свого становища. Мають те саме зробити небаром міністр комунікації Кін і міністр освіти Червінський.

Кажуть теж про персональні зміни в президії ради міністрів. Покличуть нового шефа кабінету та пресового шефа.

Сойм розв'яжуть у травні?

Зачувати теж, що сойм буде розв'язаний у травні. Тоді президент на основі конст. повноважень зможе на основі декретів увести в життя польсько-німецький торговельний договір.

Хто буде головою клубу ББ?

На 1. квітня заповіджене пленарне засідання клубу ББ. На ньому виберуть мабуть нового голову клубу. Кажуть, що буде ним полк. Коц, або майор Косціалковський. Полк. Коц, що є нач. редактором „Газети Польскої“, як за певняють його політ. приятелі, згодився би прийняти таке становище лише на виразне домагання Бельведеру. Не виключене теж, що на голову ББ. покличуть бувш. прем'єра Світальського, хоч він не є ні послом ні сенатором.

Хто живе без щоденника, живе наче без годинника.

За скликання сойму.

На 1. квітня заповіджене засідання Центролігу, на якому порушать справу скликання надзвичайної соймової сесії. Партії ті хочуть покористуватися постановами конституції та просити президента держави, щоб скликав надз. сесію для полагоди справ, яких сойм не полагодив підчас бюдж. сесії, себто справи бувш. мін. Чеховича, податкових справ, ратифікації договорів, самоврядних справ і інших пильних і потрібних для країни справ, передовсім полагоди господ. кризи. В парламентарних колах не вірять, щоб всі партії Центролігу прийняли прихильно справу скликання надз. сесії, бо остан. часами між тими партіями прийшло до непорозуміння.

Права преса пишучи на тему надз. сесії, зазначає, що потрібних 148 підписів можна легко зібрати. Та з хвилю, коли сойм збереться на надзвичайну сесію, зараз її замкнуть. Потім знову надз. сесія і знов замкнення тай так у безконечність. Колиж приїде день 31. жовтня, приїде знову бюджет і знову 8 мільонів і знову справа бувш. мін. Чеховича. Тоді вже Бартель відсвіжиться, відпочине. Бо на те є саме проф. Бартель, щоб ставати перед соймом. Хіба полк. Славек або марш. Пілсудський схочуть заощадити державі такої коштовної застави і сойм буде розв'язаний.

Протести проти виборів в окр. Станіславів.

Найвищий Суд розглядав у понеділок виборчі протести проти виборів до сойму в 53. округі: Станіславів, Товмач, Надвірна, Коломна, Городенка, Снятин. Найв. Суд постановив переслухати свідків і відложив розправу. Другий протест проти виборів до сенату в Стані-

славівським воевідстві віданинено. Така сама до- ля стрінула протести проти виборів до сойму в Торуні.

Трагічна прогулянка консулів.

З Білгороду прийшла вістка, що на озері Охрида (воно належить у часті до Югославії, а в часті до Албанії) наслідком нечаяної бурі зіснувалося моторове човно, в якому було сім консулів закор. держав і урядовців консуля- тів. Вони уладані були собі прогулянку до Ко- ричі. Серед прогуляковців вчинився переполох, багато з них скочило в воду, щоб доплести до берега, далекого ледви 200 метрів. Деятьох із них утонуло, між ними грецький консуль Мілко Протич і його жінка, жінка чехословацького консула та жінка одного із секретарів іта- лійського консуляту. Югославському консу- леві Койчеві в одному з його секретарів удало ся доплести до берега.

Більшовицька флотя на Чорному Морі.

Румунський міністр закордонних справ Мі- ронеску в інтерв'ю з кореспондентом „Н. Фр. Прессе“ дав вяснення у справі відношення Румунії до СРСР. Румунія не ствердила, аби СРСР концентрував військо над рум. кордоном. У від- повідях із СРСР для Румунії є міродатним пакт Литвінова. Досі не видно було, щоб СРСР схо- див із шляху, визначеного тим пактом. Станови- ще більшовицької преси до Румунії далі вороже, та для Румунії міродатне є становище офіц. біль- шовицьких кол. Союз Румунії з Польщею є де- фензивний і лише тоді одна сторона моглаб ін- тервеніювати, колиб її союзники заатакували. У справі приїзду на Чорне море двох більшовиць- ких кораблів Міронеску сказав, що з договору у справі проливу виходить, що кожна держава мо- же впровадити проливом стільки кораблів, скіль- ки захоче. Тому Румунія не протестувала. Біль- шовицьку чорноморську флотю збільшено на два кораблі. Міністр гадав, що на морській конферен- ції в Лондоні розглядатимуть справу означення границі морських абровів держав, що межують із Чорним Морем, саме тому, що більшовики скрі- пили свою чорноморську флотю. Це торкається не лише Румунії, а також Болгарії та Греції. Румунія опрацювала план створення відповідно сильної флотової бази на Чорному Морі, та по- кищо не може його здійснити з причини фінансо- вих труднощів. Міністр сподіється, що при помо- ці союзників Румунії вдасться здобути засоби для оборони рум. побереж.

3 судової салі.

Майор Рильський перед перемиським судом.

У понеділок, 31. березня відчитували весь час акти. На вступі розправи трибунал оголосив ухвалу, яка відкидає всі зголошені досі внесення, м. і. внесення д-ра Фріма на переслухання Заранської та зрештумував своє становище в справі переслухання знавця преса. Описля об. д-р Ляндав вніс переслухати як свідка Яніну Рильську, жінку пок. Онуфрія Рильського, не- своячки обвинуваченого на обставину, що пок. Рильська оповідала її чоловікові про фінансові клопоти та що говорила, що колиб стрінула її якась прикрість у житті, наложити на себе руку. На цю саму обставину покликати д-ра Ельсте- ра. Прокуратор в основі не спротивився тим внесенням, колиж трибунал допустив би їх, про- сити покликати на свідка Брэдла на доказ, що Рильський у війську брав хабарі за перепустки та Полідовського на обставину, що за відомом Рильського воєня Брик і Бомба домили жінкам пальці та за його відомом кинули військову службу, аби їх не потягнули до відповідальності. Об. д-р Ляндав відповідав, що ті внески не мають нічого спільного з процесом, а мають ли- ше викликати ворожий настрій присяжних для обвинуваченого. Трибунал відкинув внесення оборони, а тимчасим упало внесення прокура- тора. Описля предсідник показав присяжним по- більшену фотографію (яку робив у липні 1927. Джезавський), на якій відно парк, веранду та пресо біля веранди. Потім відчитували акти: акт, що стверджує самовбивство Рильської, протокол у справі самовбивства та внесення зо- ловіцького прокуратора на переведення секції тіла, при чому д-р Ляндав стверджує, що секції не переведено на внесення слід. судді. Відчита- ли теж зізнання Рильського, що в характері свідка, перші акти проти Рильського в справі бивства, акт обвинувачення проти Росточко- го, відкавання того акту й ін. Із актів спадщи- ни виходить, що майно пок. Рильської в чинний стані вносило 417 тис., а в пасивним 234 тис. Чиста спадщина 173 тис. зол. Числа ті основані на зізнаннях Рильського, а не подано в них вар- тости дорожочіностей. Відчитування кореспон- денції обвинуваченого з ада. Еберсоном, листів Заранської, пок. Рильської, Ганки (любовниці Рильського) тривало до 4. год. попол.

Кіно Л. Е. В. Два дні

НОВИНКИ

— В половині квітня буде відкрита книгарня „Рідної Школи“ у Львові, в камениці „Народної Гостиниці“ при вул. Синьуській ч. 20. зі всього рода книжками і шкільним приладдям. — Це та сама книгарня, яку москвофільська „Ставропігія“ перед трьома місяцями викликала зі свого двоповерхового при вул. Руській. Кудуючи в цій книгарні докинете цей голку до розбудови „Рідної Школи“. 1696 2-5

— На карти „Рідної Школи“ звільняючи від алькогольних напоїв зложили в золотих слідуючі Вп. громадянин(ки): по 5 аол.: пос. Дмитро Великий, о. катех. Іван Феденіч, нотар Іван Данилович, ала. д-р Мирон Кондрат — усі з Турки п. Стр.; по 2: Євгенія Горюльська і Олександр Утрисько з Турки п. Стр., проф. Хоміський Мирон з Рави Руської і учит. Садовський Юліан з Каміньки-Боброїди. — Хто слідуючі?

— У справі розбудови „Українського Національного Музею“ у Львові. Для 2. квітня в год. 19. в доміції Українського Технічного Т-ва Львів, Ринок ч. 10. П. відбудеться нарада в справі розбудови Українського Національного Музею. Велх, що цікавляться цєю справою, просяться взяти участь у нарадах.

— Чинші в квітні. З днем 1. квітня буде підвищена оплата за однокімнатні помешкання. Нова множник за квітень, травень і липень виносить 93.55

— Українська бібліотека ім. С. Петлюри в Парижі одержала від родини бл. п. Шарля Боніна, б. міністра та французького посла в Персії, великого приятеля українського народу, його дуже цінну бібліотеку в числі около трьох тисяч томів (книжок, наукових журналів і т. п.). Цей дар достойної французької родини для культурного осередку української еміграції в Парижі приніс українська колонія із правдивим зворушенням. Дослідники справ баньського та далекого Сходу найдуть тепер в українській бібліотеці в Парижі напівфахову збірку творів по цим питанням. — Д-р Ю. С.

— Бесідовський редактором. З початком квітня у Парижі вийде перше число російського двотижневика „Борба“ під редакцією Бесідовського. Програма цього журналу — боротьба з радянською владою і перетворення Росії в демократичну державу.

— Справа Кутепова. Французька преса пише, що париська поліція вже навіть усталила імена осіб, які вивезли ген. Кутепова до Москви. Кутепова бачили в Кронштаді і в Москві. Французський посол у Москві Ербет приїхавши до Парижа, привіз відомість, що перед тижнем Кутепова був живий у тюрмі на Люблянці, а тепер правдоподібно вже розстріляний.

— Також жарт. Одного дня в париській пресі і на клепсидрах парижани читали сумну вістку, що посол Фелікс Гоборита помер і що приятелі та знайомі покійного просилися зібратися при виході до цвинтаря на похорони. Зібралось кількасот знайомих та прихильників посла Гоборита. Якеж було їх здивування, коли нагло між присутніми учасниками похорону явився сам небіжчик і то веселий, усміхнений та одягнений мов на бал. Повстало замішання, дві пані зімліли зі страху, але скоро вияснилось, що посол Гоборита устроїв своїм приятелям таку несподіванку, щоб переконалися скільки осіб збереться на його похорон і тим чином оцінити свою популярність та призначити рівноцінних осіб. Посол Гоборита дуже був задоволений своїм похороном, записав собі усіх учасників і всіх запросив на обильний обід, що вже був приготований. Очевидно, учасники похорону при чарці вила анбачили послові його мішний жарт і один приятель „небіжчика“ відчитав промову, яку мав виголосити над своєю могилою покійника. „Небіжчик“ реготався і заявив: „Я і не сподівався, що по моїй смерті промови сплинуть мені на гріб стільки компліментів і похвал, скільки каміньчиків кидали мені на дорогу до життя“. Одна дама, яка побачивши на цвинтарі „небіжчика“ була зі страху зімліла, тепер підхмелена вином, співала веселі пісні та підносила тоасти за здоров'я небіжчика.

— Конкурс. В прив. жін. учит. семінарії СС. Василіанок в Станіславові будуть з початком шк. року 1930/31 вільні посади учителів(зок) до: 1) педагогічних предметів, 2) робіт і рисуноків, 3) руханки. Подання приймає Дирекція до 15. травня 1930. Вимагається учительського іспиту або права навчання. 1736

— Справлення помилки. При ломанні поклади у справі будови шпиталу ім. митр. А. Шепицького у Львові („Діло“, ч. 72) випало у списку членів Ділового Комітету назвище: о. крил. Засилия Личиняка, що є секретарем згаданого

Комітету. За Центросоюз підписав відозву дпр. С. Герасимович (подано помилково І. Герасимович).

Луговий вечір у Львові.

Вдатний виступ лугової молоді в салі Лисенка.

В дні 24. березня ц. р. відбувся в салі Лисенка дуже вдатний Луговий Вечір. Програма Вечора була велика (19 точок), однак все йшло так скоро, що протягом 2½ години ця програма була скінчена.

Нові вправи візьмучи на 1930 р. виконали II. і IV. чети луговиків (по три вправи під проводом четарів Мороза і Скірки. Вправи хустинями на 1930 р. виконала II. чета луговиків під проводом Дідурівної. I. чета луговиків виконала ритмічні вправи до пісні „Метелик“ і перевела зразок години руханки під проводом І. Мамчаківної. Ритмічні вправи були одною з найкращих точок попсу.

Потім I. чета луговиків вивеза годину руханки, вправи на поручах і вежі під проводом І. Мамчаківної. Вежі і вправи на поручах були виведені гарно, з великою справністю і відвагою. З черги бачили ми вежі II. чети луговиків. IV. чета луговиків під проводом Скірки перевела вправи на коні.

Малі луговиків вивели вправи візьмучи і на коні з великою зручністю і видно було в них велику підготовку. Вони вправляли під проводом четарів І. Мамчаківної. Малі луговиків виконали вежі і вправи квітани. Вправи тих малих дівчаток і хлопців робили велике враження на публіку.

Національний танець „Катерина“ виконали 4 луговиків та двох луговиків. Добре враження робили дійсно акробатичні вправи трьох луговиків: Мороза, Бабали і Дзися. Це було ставлення трійкових веж та інших вправ, де виказувалася зручність і відвага у Бабали і Дзися, а сила у Мороза. Дуже гарно випали також мішані вежі луговиків і луговиків.

Крім того виступав і луговий хор, що під проводом Дауля відспівав дві пісні.

На загал попис випав гарно і справно. Це був перегляд праці львівського Луга за час зими. Іспит цей луговиків і луговиків здали аповні, а команданти поодиноких чет можуть мати задоволення, що праця їх дав добрі успіхи. Сада була битком набита публікою, що вертала домів дуже задоволена.

Ціни набілу у Львові.

„Маслосоюз“ платив кооперативам дня 31. березня ц. р.: за масло експортне солоне пріма по 4.90 зол.; за масло несолоне. Блоконе 4.70 зол. за кілограм; за дітру молока 0.34 зол.; за дітру сметани 1.60 зол.; яйця копа 3.40 зол.

Зі спортивного життя.

Україна—Чорні.

В четвєр 3. IV. в год. 4. попол. розіграє Україна змагання з діговою дружиною Чорних на їхньому гріші. Цей меч матиме характер тренінгових змагань і відбудеться під проводом тренера України й Чорних п. Штрнада. Вступ вільний.

Сокіл IV.—Кадімаг 11:0 (4:0).

В товариських змаганнях, розіграних 30. березня ц. р. на площі VI. Баону, сокільська дружина побідила високопроцентною жидівський Кадімаг. Ворітьми поділялись: Тердецький 5, Чорний 4, Дуцько 2.

Мистецьке життя.

Виставка театральних макет А. Петрицького.

Відомий наш мистець Анатоль Петрицький, якого імя дуже популярне в мистецьких колах Франції і Німеччини завдяки його монографії п. з. „Театральні строї“, що вийшла в чотирьох мовах, улаштує весною ц. р. у Варшаві виставу своїх проєктів театральних строїв і декоративних макет та декоративне оформлення найновіших українських опер.

Виставка українського малярства, різьби і графіки в Берліні.

На весну ц. р. в Берліні улаштується велика виставка українського образотворчого мистецтва всіх мистецьких угруповань на В. Україні. Будуть на ній показані чужинцям наші образотворчі досягнення за останніх 10 літ.

Виставка Славянського Екс-лібрис-у в Празі.

Після того, як закінчиться Виставка Славянського Екс-лібрис-у у Львові, та сама виставка буде отворена в Празі. де буде теж український відділ

З мистецької літератури.

В цьому тижні виходить у Львові 4. число відновленого „Українського Мистецтва“ під ред. М. Голубця. В числі багато ілюстрацій та статті й інформації на актуальні мистецькі теми.

Друкується і з весною вийде у Львові а друку мистецький збірник союзу українських незалежних мистців: Збірник буде багато ілюстрований та міститиме статті а ділянки нового мистецтва. Збірник редагують малаї П. Ковжу і М. Осінчук.

На живий театр.

Львівське жіноцтво взяло в свої руки акцію постійної допомоги для нашого театру, склавши окремий комітет, якого члени взяли на себе обов'язок збирати що-місяця добровільні жертви між громадянами м. Львова. Комітет поділив місто на райони і кожна з пань подбає обійти на протязі місяця особи зі свого району вписавши на листу. Пані матимуть окремі уповажнення виставлені „Кооперативною Український Театр“ у Львові.

До цього часу з'явили свою згоду знятися збіркою такі пані: Ракова, Чапельська, Н. Терлецька, Перфещька, Павличковська, Савчаківна, Мудра, С. Мельничкова, І. Шепаровичева, Сіпрунова, п-на Дрогомирська та Мудракіна. При цій збірці прийнятий принцип, щоби наше громадянство обтяжене віддавна усілякими жертвами обмежилось до мінімальних квот, так, щоби вони не робили ніякої різниці в бюджеті жертвodawців. Зате добре зорганізована жертвенність може принести що-місяця поважну суму, що стане справжньою підтримкою для нашого театру.

Одночасно довідуємося, що у зв'язку з цією збіркою власник відомого складу зі склом і порцеляною при вул. Галицькій 15. п. Олександр Ониско жертвував прегарний комплект приладдя на чай на 6 осіб, оригінального японського виробу з тим, щоб він був призначений на безплатну премію, яка має припасти на підставі вильовування одному із жертвodawців на театр. Цей дар, великої артистичної вартості, може заохотити неодного члена нашого громадянства скласти невеличку лепту, завдяки якій можна при допомозі „колеса фортуни“ діяти до цінного предмету. Згаданий сервіс буде в найбільшій часті виставлений прилюдно в одній із виставок наших центральних фірм.

Зі сцени й естради.

Вечір у честь Шевченка „Т-ва Прихильників Освіти“.

Секція студенток при „Товаристві Прихильників Освіти“ уладила дня 29. ц. м. в салі української гімназії СС. Василіанок вечір у честь Шевченка із такою програмою: „Заповіт“ у виконанні хору студенток під проводом п. Галі Захаревичівної; Вступне слово — п. Галя Захаревич; Сольоспів п. Устї Грицьківної, при аккомпаніменті п. Татяни Лепівної; Скрипкова сольо п. Ремезевської, при участі п. Н. Біленької; „Іржавець“ — деклямація п. Ліди Мрицьківної; Альтове сольо п. Заричківної при аккомпаніменті п. Л. Федаківної; Фортелянове сольо п. Надї Біленької; „Минають дні“ — деклямація п. Міри Перемівної, аккомпанімент п. Ліди Мрицьківної; Хор студенток: „Ой горе тія чайці“ та інші пісні.

До найбільш адалих точок безперечно належав спів п. Устї Грицьківної, яка має багато даних на справжню співачку та спів п. Заричківної і хоріві продукції.

О.І.



ПОСМЕРТНІ ЗГАДКИ.

СОФІЯ КОВБУЗОВА.

„Нестало вже нашого соловейка!“ Такими словами переказалося українське, коломийське громадянство, вертаючи 24. березня ц. р. з цвинтаря, куди відведено на вічний спочинок останки невіджалованої голови „Коломийського Воїна“, бл. п. Софії а Гомиків Ковбузової, дружини тут професора української гімназії Олександра Ковбуза.

Покійниця, коломийка, належала від своєї першої молодості до „Коломийського Воїна“ і все була видатною й пожаданою силою в Товаристві. Вже в дітянші віці, як замужня жінка поїхала в р. 1925. до Медоляну на науку, сольового співу, а вернувши авдітіла, віддала все своє артистичне знання на услуги українського громадянства. Не лиш Коломийці користувалися ним, але й пана ІІ сольовий спів також і інші галицькі міста, як Тернопіль, Бережани, Станіславів і ін. Куди ІІ лиш покликали, ніколи не відмовилася. Веселим патало ІІ українське громадянство з ентузіазмом, усіди раділи а ІІ співачки. А в Коломії самій не було народнього свята чи українського концерту, де Покійниця не чалам-

„Не Пріма а Пріліс“

Нині 1. квітня
даром

у АТЛАСА
Ринок, ч. 43.

Що шеста подна на особу даром.
Спеціальна комісія контролює.

даб атракційної точки в програмі концерту.
Та не лише в артистичній діяльності служила вона своєму громадянству, а й у чисто громадянській сфері ставала між першими. В часі найважчих репресій, які ми переживали, коли нашими братами заповнено виступи терми, коли треба було тим нещасливим братам нести поміч, а мужньою населення не було певно, чи дадуть йому спокійно переполювати дома, — тоді то наше жіноцтво вийшло за межі свого колективного обов'язку страшний хвалі. І тут стрічаємо ба. а. Софію Коваленко між чинним жіноцтвом. А було тоді праш лонозі. Прокормлення ув'язнених, організування духи, а щоправдажніше: аборити фондів на заспокоєння тих потреб уяли валим титарем на плеті українського жіноцтва Коломиї.

лиси, віджило в Коломиї жіноче товариство „Жіночий Кругок“. Він перебрав на себе завдання колективного комітету. І тут Покіянниця дала себе лікати. Три роки була секретаркою Товариства. А коли за збирання датків на прокормлення політичних в'язнів поспівало на власній місцевості старостів закрило на жіноче товариство й о печатало книжки, то Покіянниця була перша, що напірала, або не складала зброї і боротися за право Товариства. Вона переперла враз з тими, які одяково і нею думали, що внесено рекурс до містерства, котрі відкинуло воєвдський розпорядок і Товариство було реєстроване.
Коли Покіянниця вернула з Медіолану, взялася всією силою за містечку працю. „Боян“, спів, концертова естрада. Під цим оглядом ніто Покіянниця не заступить. „Ти нас освиротила, Дорога Товаришко“ — прощай її іменем „Боян“ нагородною промовою д-р Ставничий.

Якою симпатією тішилася Покіянниця у загальному, виявилось на її похоронах. Такого здивування дало Коломию не бачила. До величності причинилася немало влучний хор „Коломийського Бояна“ з хором гімназистів, а похоронні пісні викликали не одну гарячу сльозу у учасників того сумного обряду.
Покіянниця несподівано і мучилася дуже довго. В останнє виступала на минулорічній Шевченківській концертній. Вже тоді почувала себе але і лиш силор залізної волі, якою все визначалася, не лише змогла приготувати увесь концерт (вона була головною „Боян“), але ще й обслужити визначені її точки концертної програми.
То був останній її виступ — лебединий спів замиряючого соловейка. Нема її вже між нами і не почуємо більше її шибетання-співу.
Андрій Чайковський.

ОГОЛОШЕННЯ

Театри.

Великий Міський Театр:
Вівторок, 1. квітня, год. 7-30 вечором
„Барон Лигані“ — анжени ціни.

Малий Міський Театр
Вівторок, 1. квітня, год. 7-30 вечором
„Сандорина“ — анжени ціни.

Кіно.

АПОЛЬО: Звукова фільма Подружжя на заст. (Бастер Кітон).
КЛАСІНО: Двоій у просторат.
КОЛЬОСЕН: Спалені ности.
ЛЕВ: Погоня 20 поліц. собак (Гарі Літ). Ного найліпший друг.
МАРСУСЕНЬКА: Вулиця гриху (Янінго).
ОДЗЯР: Книж на засланні.
ПІЛЛАС: Звукова фільма „Вулиця за-суджених дум“ (Полл Негрі).
ПАН: Воскресення (Толстого).
ПАСАЖ: Невинний вбивця. Тижне-ва Метро-Гольдвин-Маєр: анж. коне-ти.
ПРОМІНЬ: Жінка шпін.
СІЛЛЕВЕ: З біомонічного раю (Олга Чехова). Виступ російського хо-ру Конєдї: Мистець безсоромності.
ФІАМОРІАНА: Під прапором ко-ланка.
ХІМЕРА: Чорт.
УТІХА: Білі тіли.

Програма радіо.

Вівторок 1. IV. 1930
Львів: 11:55 Сигнал часу та гайнал, 12:10 Порянок для дітей з Варшави, 12:30 концерт із Варшави, 12:45 Ісачи-на, комунація, концерт грамоф. плит, 12:50 Трансмісія з катовицької опери, комунація з Варшави.
Середа 2. IV. 1930
Варшава (14:11.7) 16:15 Програма для дітей. Краків (14:12.8) 17:45 Концерт із Варшави (Гельсінґфорс 22:1) 19:35 Кон-церт зору. Ляйпци (22:9) 19:30 Концерт соціста. Талін (22:6) 19:30 Симфоні-чний концерт. Прага (4:87) 19:30 Концерт Чеської Філармонії. Мільно (5:01) 12:00 Легка музика. Брюссель (5:09) 18:00 Радіооркестра. Відень (5:16.3) 15:30 Ка-петра Гайбера Мюнхен (5:31) 16:00 Ра-діопріє. Будапешт (5:50) 17:5 Військова оркестра. Ленінград (10:00) 16:00 Кон-церт. Харків (13:04) 16:00 Сучасна музика.
Четвер 3. IV. 1930.
Варшава (14:11.7) 12:40 Швейцарський кон-церт. Краків (14:12.8) 17:45 Концерт із Катонії. Гельсінґфорс (22:1) 19:00 Симфонічний концерт. Ляйпци (22:9) 19:30 Концерт радіооркестри. Берлін (4:18) 18:00 Півні Бранса, Сибеліуса і Мехак-тіна, співач Каріна Едзельберг. Рим (4:41) 17:00 Музика з Палаццо. Лангенберг (4:73) 19:15 Танці та жарти. Прага (4:87) 12:35 Концерт оркестри Брюссель (5:09) 21:15 Камеральний концерт. Відень (5:16.3) 20:40 Віденський валіси Рига (5:23) 19:01 Оркестра і спів. Мюнхен (5:31) 16:30 Радіопріє. Ленінград (10:00) 16:00 Трансмісія. Харків (13:04) 16:00 Концерт.

ОПОВІСТКИ

За оголошення редакції не відповідає.

Кругок Студентів У. С. Б. у Вильні, висловлює отрим найвищому подяку Іх Експеласії Митрополитові Андрееві гр. Шентипському за дар для Української Студентської Самопомощі у Вильні в сумі 20 доларів. — К. У. С. 1734
Правильно скликали Назісеном Ра-дою Загальні Збори Кооператив „Українська Народна Мистецтво“ жи-вот. кооп. у Львові, на день 29/III п. р. вичерпавши 7 точок порядку нарад оповіщеного в Г. К. Ч. а для 2/III п. р. ріш-ня (за спільною пори. точку — 8. Звіна пілого статуту. 9. Внески і за-плати — поршити на продовження тих-же Загальних Зборів, назначуючи про-довження їх на день всторок 8/IV год. 5. поп. а доказі „Труду“, Ринок ч. 39/II п. 1739 1-1

ДРІБНІ ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає.

Годініний вліт буде напаліше на-правлений у найбільшій годинникар-ській роботі: Івана Зельтенрайха Львів на Марійській ч. 5 — 3 про-ви-ши просимо репаратів прислати поч-тою — Старомодні жіночі годинники перероблюємо на ручні. 1002 32-7

ПОЛОТНА чистодняні, білоруські, на-дзюються на вишивки, висилає Союз Кооператив у Стри. Зразки на догагани безплатно. 1555 3-5

ВІСЛЯКИ годинникарсько-ювілярські роботи виконує найстаріше Дембровскі-Роважовскі Львів (Готель Жорна) вул. Академічна ч. 2. 1195 12

ВІСІЛАЮ почтою гарні, вибрані гриби (найменше 5 кг.) по год. 20—1 кг. — Слизької полила на цукрі в 5 кг. фасках за год. 15. — Волоські гриби в 5 кг. мішочках за год. 26. — Правдуку овечу бривацію в 5 кг. фасках год. 15. — Франко за посиллятою Мендель Штум-мер. Косів, а. Коломиї. 1708 2-10

ФІСТАРМОНІЮ ведку з педальною клавіатурою, інструменту органів, недорого на продаж. В складі фортепья-нів, пани Ганака, вул. Піасудського ч. 21. перший поверх 1715 2-5

ПОШУКЕ зараз праці на сезі або в жсті данятильни сирота, як крапчик, швачка або сиделарка. — Зго-лошення проситися слати на адресу: Безплатне Бюро Посередництва Праці при Союзі Селянських Спідок, Львів, вул. Гродзіських ч. 2/II. залучуючи зачок за 25 грош. на відповідь. 1-1

ГЛУХОТА виділена. Винахід Eufonia® адемоостроєваний спеціалістам. Усу-ке притуплений слух, шум, витік ушей. Численні подяки. Желайте безплатної поучуючої брошури. Адреса: „Eufonia“, Łódź, Kraków. 1738 1-1

КОНЦІПІЕНТ пошукує місця в адво-катській канцелярії. — Зголошення на: „Негайно“ до Адміністрації „Лідо“, 1737 1-3

2.800 ЗЛ. ПОВІ ЗАГРАНИЧНІ ПІЯННА, чорі, найновішої каструки, на догідні салати поручас виключно заступництво „Moniuszko“, вул. Зіморівка, ч. 10.

ПОЗІРІ ПІДКАРПАТСЬКІ ПЕНСІО-НАТИ! Ліжка, дедані, худонні начиння — найліпший товар, Рентгенов. вул. Лягонті ч. 37. 1730 а) 1-12

ОГОЛОШЕННЯ

За оголошення редакції не відповідає.

Д-Р ЕВГЕН ДУРДЕЛЛО

бувш. лікар заграничних країн, спеціаліст скріпч, венеричних і сексуальних недуг та лікарської косметики ординує від 6-10, 14-18, в неділі і свята від 16-11.
Гірсько сонце, Вапифор, Літтерні, Коню-теранія Сепаратива: почесальні
Львів, вул. Потоцького ч. 11. І. п. 826 Телефон 65-57.

д-р Фелікс Ган

Львів, Листопада 30.
1206 Пересвітлення Рентгеном.

Користайте з нагоди!

Продаж негайно: 3 поверхову ка-менницю 3 покої, кухня, ванні, ком-форт, вул. Потоцького. Ціна 6000 до-ларів. — 2 поверхову каменницю, 3 покої, кухня, ванні, комфорт, вул. Лі-чачівська. Ціна 7500 дол. — 1 поверх-ову каменницю нову 2 раи по 3 покої, кухня, ванні, вул. Листопада. Ці-на 6500 дол., готівкою 3500 доларів. — 1 поверхову віллу, вул. Листопада 4 і 5 покої ванні, ліжкостовий комфорт, нейтральне опрігання. Ціна 11000 дол., готівкою 6000 дол. — 1 поверхову каменницю, вдова брана, город, вул. Короля Личинського коло „Маслосоюна“. Ціна 4500 дол., готівкою 3000 дол. — 1 поверховий дім, горішній Лича-дів, 3 покої, кухня, ванні, город, чинюврі мешкання 150 год. місячно. Ціна три ти-сяч доларів. Е. Ігнат — Львів — Кур-кова 24. 1740 1-1

ХЕМІЧНА ПРАЛЬНЯ „A la Paris“

Цей Львів пере і чистить свою гарде-робу в найделегантніших сидлах міста пл. Академічна ч. 3. Тел. 63-69 вул. Казимирівська 10. Тел. 69-72
Поручення з проміцїї погоджуємо 1729 негайно. 1-24

Електричне Заведення

La-Dame, Львів, вул. Коперника ч. 6. Тел. 55-26. Виконує мережки, французькі пліси, ендзі, ручні і машинні ледти і ліжкостові біла. 1732 1-3

На Весну! надхо-дять Свята!

уже надійшли найновіші моделі мужеської і жіночої конфекції з першорядних матеріа-лів, у великій виборі, по приступним цінах і на догідних услугах. — Паматайте тому і понта-ряйте ці 3 слова:

ШАПІРА, Личаківська 1.
ПОЗІРІ! Спеціальний магазин жіночої конфекції.
1731 Личаківська 10. Тел. 74-52. 1-3

Ліцитаційна продаж

будівельних парцель відбудеться для 3. квітня 1930 р. в год. 10-й раню в Клеаторі пл. Казиміра. — Інформації улізе Громадський Уряд в Клеаторі. 1728 2-3

Дахові

покриття спеціальною білою папою, які через огато ят не виягають консервації, ви- 1743 конують: 1-1

Горшовський і С-ка

Склад будівельних матеріалів: Львів, вул. Бурляра 3, тел. 17-64.

Осторога!

Остерігаємо перед набуванням під-роблюваних моїх найліпших виробів Ультрамарини марки „Merkur“ і „Kur-ка“, які в хемічно чисті і без ніяких дошох. Проте просимо пильно зверта-ти увагу на марки „Merkur“ і „Kurka“ і на докладну напис Х. Перальмттер, Львів який є на кожній паці в черво-ниім боках. 1742 1-1

ГАРНІ ШЛЮБНІ ВИПРАВИ

КОВДРИ чистововняні
МАТЕРАЦИ з волосіних
ПОДУШКИ — сільське пір'я 1672
Простирали, пошевки, ліжка поручає казково дешево
Відомий Магазин постелі В. Іжицького
Львів, вул. Коперника ч. 3.

ПОЗІРІ ЧОРТКІВЩИНА!

В понеділок, дня 28. квітня 1930 р. в год. 12-й в полудне відбудуться в сазі „Народного Доку“ Надзвичайні Загальні Збори Круга „Рідна Школа“ У. П. Т. в Чорткові, зі слідуючим порядком нарад:
1) Отворення Зборів і вибір Президії
2) Справа отворення української приватної народної школи в Чорткові з по-чатком шк. року 1930/31.
3) Справа Української Бурси УПТ.
4) Перевибір Старшини Круга.
5) Справа фінансів Круга.
6) Внески і заплати.
З огляду на вагу справ, які мають бу-ти вирішені, як найчисленніша участь українського громадянства Чортківщини на повинних Зборах конєчна.
1735 1-1 Старшина

Ширіть
наш
часопис!

8 ЗОЛ. ПЕРСТЕНЕЦЬ 30Л.
в 14-карт. золоті з рубіном тільки у Б. ГРИНБЕРГА Сикстуська 4 Т. 59-22

За редакцію відповідає Олександр Костин. Видля Видавничої Співки „Лідо“.

В друкарні Видавничої Співки „Лідо“, Львів, Ринок ч. 10.